

Li lûcs dal cûr

LE MAPPE DEL CUORE / SENTIMENTAL MAPS

Us sucedial ancje a voaltris, cualchi volte, di lampâ tal aiar un bon odôr, un sunsûr, une vison che us vise di un ricuart lontan, che no si rive a sclarî ma che al è distès une vore penç, che al jentre dentri di nô lizêr come il svol di une pavee e nus sclaris il cûr?

Nô o stin fers e si lassìn jemplâ di une bieie sensazion che nus fâs sbalsamâ e o cirìn di tignîle strente e a dilunc, ma chê e sparîs e une ombre di ridi nus passe su la bocje? Chestis emozions a son ricuarts, no di chei di cjâf ma di chei a fonts tal cûr che ogni tant si svein e nus tornin a fâ rivivi il timp indaûr bielzà lâ. Visions che a vegnin e che a van, come la ploie che o cjalavin colâ jû daûr dai veris tal clip da nestre cjase, un arbul di Nadâl, il Rosari dal mê di Mai, la Vierte plene di soreli, lis ultimis zornadis di scuele, i zûcs tal curtîl, lis seris di Istât a tabaiâ insieme, un libri let inte pâs dal zardin, une cjaminade a torzeon intai cjamps di forment: a son ricuarts dai nestris “lûcs dal cûr”, i lûcs dai nestris afiets, indulà che o vin stât pulît, indulà che nô o sin cressûts, indulà che il nestri spirt e il nestri cjâf a àn cjaminât forme. I nestri “teritori” nol è dome “il puest indulà che si vîf”, il nestri paîs nol è “un come ducj chei altris”: a fasin part une vore di noaltris, e nô di lôr, parcè che propit di li o sin vignûts fûr, e je la tiere indulà che a son plantadis lis nestris lidris, la cjase indulà che nus plâs

tornâ dongje ogni sere.

Culî a àn vivût lis

nestris fameis e i

nestris vons, culî a àn

lotât, lavorât e patît

par fâ diventâ chescj lûcs cussì bieî e verts come che ju viodìn in dî di vuê. Lis tradizions che nus àn lassât a fasin part da nestre culture e noaltris o vin il dovê di tignîlis di cont. O scugin nûdrî chest sens di apartignince, cjalâ cualchi volte cun voi diviers ce che o vin ator di nô e che nancje si inacuarzìn di ce che si à; o scugin tignî a ments dutis lis storiis di chei che a àn vivût prime di nô e contâlis ai nestris fis par che no vadin pierdudis, parcè che a capissin ancje lôr che la vite e je ancje sacrifici, che al è impuartant cjalâ indenant tignint però tal cûr il ricuart da nestre int e un leam fuart cu la nestre tiere.

Di chescj sentiments e ponts di partence al è scaturît il nestri lavôr, cu la colaborazion dal architêt Piero Del Zotto e des fameis dai arlêfs e des arlevis des classis cuintis, sez. A e B, de Scuele Primarie di Talmassons, Istitût Comprensif di Talmassons. Dilunc l'an di scuele a pene passât o vin sielzût di fâ scuele intune maniere diferente, tacant un lunc lavôr di ricercje di storie e gjeografie cun tantis materiis une vore intorcoladis tra di lôr, fintremai

a rivâ da pît a scuvierzi il nestri teritori e lis nestris lidris! L'ultin lavôr dal nestri progjet al à permetût di prontâ une mape dal cûr dai nestri fruts che nus àn mostrât il miôr lûc dentri il Comun di Talmassons. Lis descrizions dai lûcs no son dome peraulis scritis sot di une fotografie e di un dissen ma a vevin la voie di intiziâ tal cjâf di cui che al lei cun atenzion il tenar viers i piçui autôrs, ma ancje la curiositât di cognossi chei puescj e di viodiju cun altris voi. Un ringraziament ae Aministrazion Comunâl di Talmassons, ae Societât Filologjiche e aes sioris Viviana e Silvia, feminis dal cûr grant e gjenerôs.

Lis insegnantis

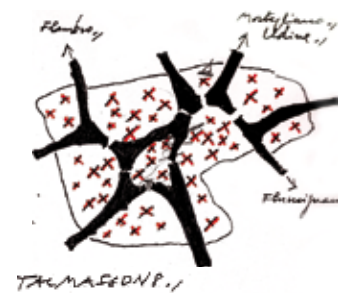
Angela Tedeschi e Laura Tellini

S.P. di Talmassons,

classis Cuintis, sez. A e B.

IC Listize - Talmassons





Alessia Di Lorenzo: Il gno puest dal cûr e je la cjase di mè none, dulà che suntun mûr esterni si cjate piturade une biele Madone cul Bambin. Dome cumò che o soi plui grande o capis cetant impuartante e preziose che e je cheste imagjin dal 1858, tipiche da lis cjasis furlanis, che e coventave par ringraziâ la Madone par che e tegni di voli la famee che e viveve in chê cjase.

Anna Bellonzi: Il gno puest dal cûr al è il troi dulà che o ai imparât a lâ in biciclete, parcè che al è il puest dulà che o pues sfogâmi e divertîmi par dute la Istât.



Riccardo Tosin: Il gno puest dal cûr e je la place di Flumignan. Tal mieç e je la taronde con cinc jessudis. A son tancj edificis e buteghis, come la becjarie, la edicule de sioire Ombretta, che e je cetant zentil e il ristorante "Mondelli", che al fâs il mangjâ plui bon che al è.



Caterina Zanin: Il gno puest dal cûr e je la strade dulà che o soi a stâ: vie Sonvilla. Culi o mi sint cuete cu la mê famee e o zui cun me sùr tai strops plens di jerbe bagnâts di rosade.



Dennis Cossaro: Il gno puest dal cûr e je la rive dal torent Cormôr, che al passe dongje dal nestri païs. Mi plâs cjalâlu cuant che al è in plene, ma o voi simpri cun gno pari, che al è dentri ta la Protezion civil di Talmassons.

Andrea Martinaj: Il gno puest dal cûr al è il torent Cormôr, parcè che al cor pôc lontan di cjase mê. Tal cjamp agricul li dongje o zui cun gno fradi e gno cusin.... Culi o ai ancje viodût a cori i cjavai.

Emanuela Martinaj: Il gno puest dal cûr al è il torent Cormôr, che al passe dongje di cjase mê. Il flum al è lunc e al à tancj pes... Al somee un fas di lûs colôr arint che al fâs clâr su dute la tiere. Cuant che lu viôt mi emozioni.



Anna Martinuzzi: Il gno puest dal cûr e je la glesie di Sant Andrât di Talmassons. La façade de glesie vuê e je cambiade: no son plui i pins, il tor al è stât piturât e la puarte e je stade vernisade di maron. A Sant Andrât e cor ancje la aghe dal Cormôr e propite culi, tant timp indaûr, e je stade cjatade une statue di len che e fo clamade Sante Sabide. In Sô onôr, ogni an e ven dite une messe cjantade.

Samantha Zanello: Il gno puest dal cûr al è il parc dongje de glesie di Sant Andrât, dulà che o voi in bici cun mê sùr dopo dutrine. Il parc al à un sglicul, lis niçulis e lis cuardis par rimpinâsi. Mi divertis tantonon e o spieti simpri di tornâ li... Ogni tant però o vin di contentâsi dal zardin de none, dulà che o podin zuiâ di balon cui cusinuts.

Lorenzo Sgrazzutti: Il gno puest dal cûr e je la glesie di Flumignan, dulà che ogni domenie si dîs la sante messe. La glesie e je spartide in trê tocs: la glesie, la gleseute e la sagristie. Il tor al è alt plui o mancûl 50 metris e la canoniche, che e je la cjase dal plevan, si cjate a soreli a mont.



Samuele Feruglio: Il gno puest dal cûr al è Flumignan, parcè che ca di pôcs mêso o larai a stâ intune bieles cjase dute par me e par la mê famee. Chest al è il bielissim paisaç cui filârs di morârs e lis monts maraveosis cuvertis di nêf, che o viôt ogni matine vignint di Gonârs.



Matteo Pertoldi: Il gno puest dal cûr e je la glesie di Flumignan. Li o fasin dutrine e o zui simpri di scuindon cui miei amis. Al è un biel puest dulà che si fasin ancje fiestis di complean.



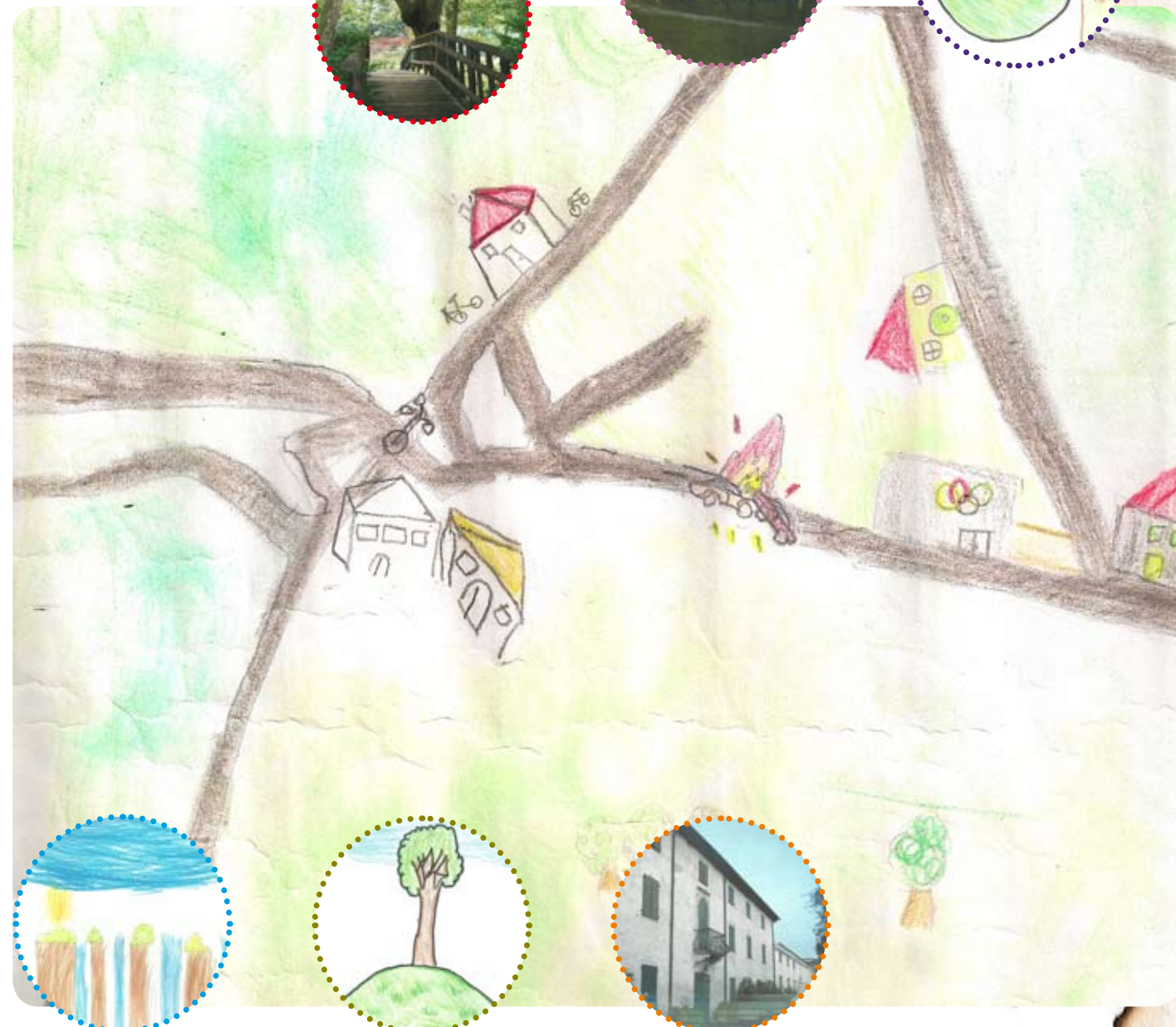
Alessandro Colautti: Il gno puest dal cûr al è il parc da lis Risultivis. Il "Biotopo" di Talmassons e je une da lis pocjis zonas di risultive che e cjape dentri ancje plantis raris. La aghe di chest puest e ven da lis monts e e fâs un viaç lunc e fadiôs. Cuant che e rive ta la Basse, la aghe frescje e nete e cjate la arzile e cussi e torne fûr, apont ta lis Risultivis.



Veronia Cesarin: Il gno puest dal cûr e je la culine dal cjamp sportîf dedicât a "Annibale Frossi" che al fo un impuartant zuiadôr di balon dal nestri païs. Il cjamp al è une vore larc e cuant che il soreli al va par jù i balonîrs a vegnin a fâ alenament.



Matilde Dri: Il gno puest dal cûr al è il zardin di cjase mê, parcè che no son vòs di fruts o di grancj, ma chei che a rivin de Nature, come il cjant dai ucieluts o il rumôr da la buere.



Matteo Braidic: Il gno puest dal cûr al è il "Biotopo". Mi è restade tal cûr la giite a lis Risultivis, parcè che o ai podût viodi lis bestiis, i garofui e altris plantis che a vivin dome culi.



Giulia Degano: Il gno puest dal cûr e je la culine di cjase mê. Tal mieç e à un grant arbul, dulà che gno pari, di piçul, si rimpinave fin su la ponte. Vie par lis vacancis di Istât jo e mê sùr si divertin, invezit, a rodolâsi jù par la rive.



Eleonora Degano: Il gno puest dal cûr e je Vile Savorgnan, parcè che ogni volte che o ai un pôc di timp libar o voi a esplorâle. E je une grandissime vile e une volte li e jere a stâ int une vore impuartante, che la dopravin come residence estive e par fâ fiestis.



